六十種曲

西廂記目錄

卷下

第三十六齣 [illegible]

西廂記目錄下終

西廂記　下

第三十齣　生上

西出錦秋西暖來未起忘餐失寢困渠楊花無力隨風分明自不支持欲將清夢遊巫峽若被鶯聲驚醒來這相思病害殺我也自那日彈琴之後再不得見那小姐紅娘說道若有消息必來回話這幾日如何不聞音耗好悶人也不免在此少睡片時又作道理　作睡介　貼上

前腔曉過書齋探覩多應閑掩門兒金釵敲戶輕
輕的此情猶恐人知我紅娘奉小姐之命着俺看
張生兄前日的他回話須索走一遭我想來一
家若無張生怎免得賊人之辦
降黃龍相國行祠寄居蕭寺因喪事孤兒幼女
孤兒幼女甚欲從軍而死張生此時伸志遺尺書
與師救至方顯得文章有用天鑑無私
前腔若非是剪殺賊寇險些個滅門絕戶俺一家
兒苦苦看端在危急許配雌雄 夫人背盟離拆鴛

了夫人為之把婚姻一時打滅頓成拋擲我看破

生與他小姐兩下裏都害相思

么 一個潘郎鬢有絲杜韋娘非舊時一個帶圍寬清減了小腰肢一個睡昏昏不待觀經史一個意懸懸懶去拈針指一個筆下寫幽情一個絃上傳心事兩下裏都一樣害相思說話之間早到書院中了且將唾津兒潤破紙窗看他在裏面做甚

么

二衮 潤破紙窗兒潤破紙窗兒悄聲兒窺覷見他

和衣初睡起前襟有摺裡孤眠滋味淒涼情緒這瘦臉兒不是悶死是害死

【三煞】我把金釵敲門扇兒金釵敲門扇兒（生）是誰（貼）我是散相思五瘟使（生）呀原來是紅娘姐姐拜揖（貼）張先生萬福小姐想着伊使紅娘來探取（生）小姐使你來有甚麼說話來（貼）道風清月朗聽琴佳趣到如今念千番張殿試（生）既蒙小姐見憐之心小生有一束敢煩紅娘姐姐遞知肺腑（貼）只恐他番過面皮來（生）望紅娘姐姐好歹與我遞

了」

【四煞】旦 他若見了書他若見了詞顛倒癈神思他撲扎想面皮憑誰寄言語他道這妮子敢胡行事當面的嗤嗤的扯爲碎紙 生 紅娘姐若助我成就此事呵小生當以金帛謝之 旦 看你這窮酸鬼希圖你的錢哩

【五煞】饞窮酸餓鬼饞窮酸餓鬼賣弄有家私莫不爲圖謀我特來到 生 有情人乖劣性子你只識道可憐見隻身已 生

【一煞】你看紅娘姐說可怜見

生隻身已䀹原來旣認不是你快寫我等着你

生寫介䀹寫得好阿讀與我聽生念介珙百拜

芳卿可人粧次自別顏範鴻稀鱗絕悲愴不勝

孰料火人以恩成怨變易前盟使小生目視東

墻恨不得奮翼於粧臺左右患成思渴垂命有

日聊奉數字以表寸心萬一有見怜之意伏乞

速賜好音庶救殘喘造次欠恭幸惟恕罪後成

五言一首錄呈見情翻思病轉添漫把瑤琴弄

樂事又逢春芳心邇亦動此情不可違虛譽何

泊春兒隔月半明且將花影重

一封書〔生〕看他慇懃處可喜捲花牋打稿兒先寫

〔唱〕何寒溫序後題着五言八句詩不移時可知之

〔唱〕做同心方勝兒張生〔白〕忒風流忒慇思忒聰明

〔白〕淚子〔生〕紅娘姐小生〔呵〕

〔唱〕繼袍顛倒寫鴛鴦兩字方信道在心為志紅娘

姐你去到小姐面前用意些看喜怒其間覷個

意兒〔貼〕我自有道理〔白〕心學士自當處置言談

際作個道理只說彈琴那人教傳示〔生〕紅娘姐萬

望用心小生自當重報〔貼〕這緘帖兒我與你將

去張先生自當以功名爲念休得要悞了你志

氣

南郊醉扶歸〔貼〕將偷香手准備折桂枝休教淫詞

兒污了龍蛇字藕絲兒縛定鵾鵬翅黃鶯兒奪了

鴻鵠志休因翠幃錦帳一佳人悞了你玉堂金馬

三學士〔生〕紅娘姐此事專望回報

二煞從教宋玉愁無二瘦損了這相思樣子百

般淡个戀這張紙張兒小你放心正是世上樹

洞府有路管教仲子遇劉晨 下生 紅娘將這緘

帖兒送去下是小生誇口說就是一道會親的

符驗他道明月來回報正是

眼望旌捷旗 耳聽好消息

第二十一齣 旦上

祝英臺近托冰絃傳素手心事已無有西廂清露

月明間怎知道楚館雲寒秦樓月暗無人處有誰

腸斷自從前夜聽琴之後不覺神思昏迷形容憔

悴如今天色既明不免再睡片時則個白是日

長針線懶海棠時候睡偏多旦睡介貼上奉小姐命去看張生因伏侍老夫人不曾回小姐話如今不聽得小姐做聲又敢是睡哩

覷粧臺啓朱扉開綉榻風靜夜簾閒香冷篆烟燒燼銀缸金荷上夜燈猶燦姐姐還睡哩慵懶比及將煖帳輕彈先揭起羅幃偷看只見玉釵橫日高不理雲鬢昨日張生着我傳這緘帖兒與你小姐我欲待就與他恐小姐反有怪意我且把來放在梳粧匣裏面看他見了說些甚麼正是風發易

背背日高花影重　下　旦照鏡介

前腔心亂曉妝殘烏雲軃春睡損紅顏雙眼倦開

半晌抬身　行嘆介　緊子裡一聲長嘆　見書介　這書

是那裡來的敢又是紅娘這小妮子無端不思

量刺鳳描鸞只學去傳書遞緘意孜孜顛來倒去

不害心煩紅娘在那裡　貼上　小姐有何分付　旦　小

賤人這書是那裡來的我是相國之女誰敢將

緘帖兒來戲弄我且告過夫人打你這小賤人

貼　小姐打誰　旦　打你打誰　貼　我去稟夫人敢[illegible]

不打我到要打你哩 旦 這賤人怎麼到打我 貼

小姐是你着我去看張生他着我送來我又不

識字知他寫着甚麼來你休要怪我往夫人處

首去 旦扯住 這賤人到會放刁我假意道你 貼

叫我一聲親親姐姐罷了 旦 親親姐姐試說與

我張生這兩日如何 貼 小姐害得[illegible][illegible]越重了

前腔 摧殘那張生呵害得他白日[illegible][illegible][illegible]淚欄

忏廢寢忘餐目斷東墻他只把佳[illegible][illegible][illegible] 旦 他有

病也不干我事 貼 其間送得他面上露[illegible]下濕了

老夫人聞看　旦既有病着他吃些藥時了耶　若要這

病好除非是　有幾點風流香汗

前瞪　旦遮攔只　他禁住心猿意馬且牢拴把病

體扶持經史相親做個好人家風範也能紅娘將

筆硯過來就寫幾句在緘尾上將去與他說道

昔來不打緊倘老夫人知道將如之何今後再

不可如此這緘只說道老夫人違背前盟却把

女孩兒拖犯你說我到如今羞覩鏡裡孤鸞紅娘

你去就來回我話正是

夢因遠別啼難喚　書被催殘墨未乾

第二十二齣　生上

【粉蝶兒】鬱悶滔天教我如何理料春蠶作繭絲方盡蠟燭成灰淚始乾昨晚紅娘將續帖兒去了未有回報想此事定然成也閒步一回散悶則個

貼上

【泣榴花犯】晚粧樓上杏花殘猶兀自怯衣單那一片聽琴心清露月明閒昨日向晚不怕春寒幾乎被賺那其間豈不羞顏為你一個不酸不醋風魔

[illegible][illegible]捏兒臉做了望夫山因張生非叫寄書與他

小姐別受了一場氣今日須索走一遭看小姐

前日的心比今日的心不同了

滿庭芳你用心撥雨撩雲我好意與你傳書遞緘

小姐啊不肯搜自己狂為待要尋人破綻幾番

背地裡愁眉淚眼人面前巧語花言張生啊非慢

從今後會難已見個酒闌人散生見貼介呀紅娘

姐你來了擎天柱大事如何了貼張先生不濟

事了再休胡纏小姐變卦了生小生這緘帖兒

是會親的符驗只是紅娘姐不肯與張珙用心

見得如此 貼 我若不用心上有天理

前腔 這的是先生命慳須不是紅娘違慢這緘帖兒做了招狀又是俺的公案若不覷面顏險把紅娘來拖犯休嘆雲斂巫山偷香手段今休慣莫把春前賦月擔恐老夫人尋我告別回去也 生 紅娘姐且住你今番去了更有誰與小生做主必須再尋個道理救小生一命 生跪介貼 張先生請起來你是讀書之人豈不知禮此事再休想了

今若果不能成就小生只宜是死

[illegible]頭奈誰 行是秀才家風範作耍呆裡撒奸待

要門[illegible]笑[illegible][illegible][illegible]骨肉攤殘老夫人呵手執棍兒

[illegible][illegible]著這相府大綠怎透針關直待拄着拐棒兒

閑攛掇縱着合口送煖偷寒雨下裡做人難待去

呵小姐性兒如蒸撒火消息兒踏着泛 生哭介

小生這條性命都在紅娘姐身上乞可憐見 貼

、我待不去呵怎禁他甜話兒攢 貼玉書介 你的書

在此不如小姐寫甚麼在後面你自去看 生拾

書看介呀有這場好事聖旨到來理當跪接貼小姐寫甚麼在上你念與我聽生念書介他道忽覩佳音荷蒙繾綣既有再生之恩寧無特地之約聊奉新詩伏惟見教待月西廂下迎風戶半開隔墻花影動疑是玉人來紅娘姐此事成了貼買乾魚放生不如死活他把我打罵焦躁中寫來的又說那成了生你若不信我就解說與你聽貼你解與我聽生他說待月西廂下着我月上時來迎風戶半開他開着門兒等我隔

只有影射着我跳過墻來疑是玉人來說我判

也思他有你跳墻怕無此話 生 我是猜詩謎的

杜家風流隋何浪子陸賈那有差的勾當 唱 忘

小姐連我也瞞了

小桃紅 那曾見寄書的瞞魚鴈小則小心腸轉關

先寫着西廂待月等更闌着你去跳東墻女字邊

干却原來詩句包籠着三更棗也緘怙兒裡埋

九里山他緊處將人慢會雲雨鬧中取靜我

書忙裡偷閑

【蠻牌令】生 紙光明玉版字香噴麝蘭 貼 這紙濕的為何 生 行兒邊濕透非乘春汗一緘情淚紅猶濕滿紙春心墨未乾 貼 從今後休疑難放心學士穩情取雀釵鬟

【前腔】人行別樣親我眼前取次看更做道孟光接了梁鴻案別人行甜言美語三冬暖他眼前惡語傷人九夏寒回頭看你這離魂倩女怎發付擲果潘安 生 小生是讀書之人怎跳得這墻過

【前腔】貼 隔墻花又低迎風戶半拴偷香手段今[illegible]

按 生 小生丈寬跳這粉牆不過 貼 怕牆高怎把龍門跳 生 這花樹又密 貼 嫌花密難將仙桂攀放心去休辭避你去不去 生 小生難去 貼 你若不去呵瞧斷他盈盈秋水蹙損了淡淡春山 生 小生去兩遭不曾見一些好處 貼 今番不比往常了

【尾聲】雖然是去兩遭到不如這一番隔牆酧和都胡侃證果在今番這一緘正是聽琴酧和皆虛哄證果全憑此一封 下 生吊場介 可嘆可嘆萬事有分定浮生空自忙誰想小姐有此好處如何

等得到黎

讀書經晷怕黄昏　不覺西沉又掩門
欲赴海棠花下約　一　太陽何苦强生根

第二十三齣　那上

花香繞徑東風細　竹影横堦淡月明　今日小姐著他送書與張生當面有許多假意原來詩內暗約他來相會小姐也不對我說我也不說破他且到其間看他怎麼瞞我今日晚妝比別日不同了更加小心精神只請他燒香便了　叫介

紅娘接了小簡背去　旦上

蘭花新東風寒透　紗窗控金鉤綉簾不掛門闌

紫霧映殘霞對蔘　晚妝初罷紅娘你看月朗風

清夜深人靜好　景致也

駐馬聽不近諠譁　似綠池塘藏睡鴨自然幽雅新

柳拖黃暗隱栖鴉　正遊蹤損牡丹芽玉簪兒抓住

荼蘼架苔徑滑　露珠濕透凌波襪　貼背介　我看

那小姐與張生　兩下裡合情巴不得到晚看他

怎麼下落

「前腔」日落窗紗雨下合情看月華風光瀟洒雨約
雲期楚臺巫峽殘霞影裡噪歸鴉雨下迴相一刻
似如一夏風送飛花紛紛亂撲香堦下
「前腔」旦 玉兎無瑕悶倚東風只自嗟晚粧初罷秋
水凝眸雲鬟堆鴉鶯儔燕侶巳曾約心猿意馬難
拴下閑月羞花教人到處常縈掛 貼 小姐你在太
湖石畔站着待我把角門閣了看一看怕有人
聽我和你說話 旦 你去就來 貼 看介 這淡臉舒

宵澹月照銀紗風動庭槐噪暮鴉影分高下 小貼

上、貼見介 我只道是甚麼東西却是多才帽側

烏紗一個潛身 曲欄杆傍邊一個背立湖山下 生

趕上抱貼介 小姐你在此了 貼 啐你爲何這般

模樣早是 文身若是老夫人時節怎生是好 生

小生害得眼昏了 貼 休得謊咱多應窮漢餓眼

生花 生 小姐在那裡 貼 在太湖石畔我且問你今

睍果然若你來麼 生 小生是猜詩謎的杜家

不曉得詩中之意 貼 既是這等你若從角門

末只道我若你進來你還跳過牆去張先生你

香今夜好月助你兩人之興

集賢賓淡雲籠月華似紅紙護銀蠟絲絲嫩柳垂絛下綠莎茵鋪着綉榻良宵美約庭院靜花枝低亞張先生他是個女孩兒家須索要溫存摩弄你猜做敗柳殘花

畫眉序生他是嬌滴滴玉無瑕粉臉生春鬢堆鴉

貼你不要嚇他連累着我生紅娘姐你擔驚受怕圖甚麼浪酒閑茶從今後打疊起呀畢竟是心

閒安排（貼）為你兩下裡情謙洽張先生將指頭兒

告了消乏張先生我去你便來（生）花園土地保扶

我跳過這墻去大人的許個愿心也能牡丹花

下死做鬼也風流（生跳抱旦介旦）曾見紅娘麼

（生）方纔見來（旦）紅娘不好了

皂羅袍（貼）為甚麼心無驚怕赤緊的夫妻意不爭

差俺這裡躡足潛形俏的聽咱一個羞慚一個[illegible]

發張生無語姐姐變卦一個俏俏寘寘一個絮[illegible]

搭搭你看那張生不識羞的涎臉又定着手兒粧

謊做啞 旦 紅娘快來有賊 貼 是誰 生 是小生 貼 姐姐不要慌是熟賊 旦 賤人賊有甚生熟 貼 你道是誰 旦 是張生 旦 不要管張生李生拿去見老夫人 貼 拿他見老夫人壞了他一生行止待我們他過來跪了發落他一場那時開了門放他出去便了 旦 也罷隨你 貼 張先生好個倘詩誰的封家 生 明明寫詩着我今夜來又變了卦 貼 姐寫他說你寫詩去叫他來 旦 詩在那裡 生 付詩介 這不是你寫的 旦 扯碎介 生 恭介 貼 還好[illegible]

是我怎生禁受貼拈鬮介犯人一名嵩甫山生
貼介旦張先生你既讀孔聖之書必達周公之
禮黃昏夜靜至此　幹
【黃鶯犯相花】今日見何差不是我一家喬坐衙對
伊說幾句衷腸話我只道你文學海樣深誰知你
色膽天來大不想去跳龍門却原來學騙馬貼姐
姐看我面饒了張生罷旦若不看紅娘之面拖
去見老夫人看你有何面目見江東父老貼謝
姐姐賢達看我面情罷若到官司詳察張先生

准備着精皮膚吃頓打　旦　張先生你雖有活命之恩則當受報既為兄妹何生此心萬一老夫人知之先生何以自安今後再不可如此若更為之與足下決不干休我是相國家聲世所誇妾身端比玉無瑕　貼　此情若到官司理應是非奸作盜拿　旦貼下生吊場介　小姐是你寫帖兒着我來如今又變了卦却不悶殺我也

普天樂再休題春宵一刻千金價准備着寒窗更守十年寡猜詩謎羞了杜家尤雲殢雨休誇莫指

今宵歸了｜醉了攬墻花枝低亞前香手做了

許靶兒了透風流調發淫詞兒早已折罰

桂子香中客　槐花病裡看

襄王空有夢　何日到巫山

第二十四齣　旦上

【卜算子】懨懨瘦損那值殘春時候事往情難斷恩

深怨亦多欲堅金石志畢竟有差訛老夫人開

知張生病體十分沉重昨日着紅娘去看他[illegible]

紅娘跟前怨言怨語句句聲聲只怨着妾身我

想起來是我前日將他奚落那場因此病越重

了本待輕身救療只怕遺臭閨門若有不測乃

吾母了害他性命天理不容如今暮春天氣好

医人上

綿搭絮落紅成陣萬點正愁人早是傷情無語凭

闌怯素春困騰騰情思沉吟我有一腔春病誰與

我遇存張佳病想是你方淺緣慳雨打梨花深閉

門 貼 姐姐說甚麼雨打梨花深閉門 旦 紅娘作遣

等作也不去做甚女工針指只管隨着我做甚

麽

前腔時時刻刻不曾離身〔貼〕非干紅娘之事都是老夫人着我早晚跟隨小姐〔丑〕好笑我的萱親着甚麽來由防備人當日兵圍普救之時是你口許爲親今日身安事安則背義忘恩母親人人都道你是女中丈夫到做了言而無信悔賴人婚姻我若不守閨門時節呵總有鐵壁銅墻枉使機關拘禁得緊〔貼〕姐姐你這兩日形容憔悴何不把花鈿重整一整

前腔 旦 花鈿慵整 貼 我和你佛殿上要一要去我也懶去登臨 貼 姐姐身子不快我把被兒熏得香香的去睡了罷總有蘭麝馨香有甚心情捱着枕我這幾 旦 神思昏倦坐不安睡不寧 貼 姐姐張生有甚麼好處只管想他我愛他風流才俊貫世聰明 貼 既愛他何不成就了他誰肯向東鄰把我做針兒將線引 貼 姐姐我看你心事大不比往常了

前腔 旦 沒情沒緒[illegible]倚幃屏 貼 姐姐去綉房中做

些針指罷（旦）心在他行交頭鴛鴦繡不成眼脁
睜開也不從人（張君瑞）想是你前生負我我負你
今生兩下裡影隻形單羞覩牽牛織女星
【前腔】思思想想念念心心普天下相思是我和伊
都古盡休怪我萱親　自古道好事難成東君有意
花也留情（貼）老夫人寄書去叫鄭生去了（旦）我豈
肯惹浪蝶狂蜂止許啣花美鹿行
【尾聲】思思想想心不定只為寃家病染成恨殺者
親背舊盟欲向花前尋舊約雲迷霧鎖不堪行（張

生病體沉重不免寫個藥方送去與他這病便好紅娘將紙筆過來 貼取紙筆介旦寫介 你將此藥方送去與他 貼 我的娘你又惹事我不送去 旦 爲何不送去 貼 只怕像前番哄他那張生被你哄得十生九死 旦 今番不哄他了救人一命勝造七級浮屠須索替我走一遭 貼 我也不信你只要罰一個誓 旦 若是哄他自有大理 貼 不是這等罰誓待我替你罰若還這番說謊姐姐那東西上生個脚盆大的疔瘡 旦付貼書 貼

作難介我不拿去旦我的親親姐姐沒奈何貼

介是這等呌待我坐了深深深拜一拜呌一聲親

親姐姐旦依貼呌介貼我的要老公的妹妹

此藥妙通仙　依方用意煎

夜深人靜後　一貼始安然

第二十五齣　丑扶生上

赴約西廂月正明百花深處見芳卿紅將書柬

分明約事到臨期又背盟小生自那晚花園中

受了小姐這場氣染成此病一命將危長老云

夫人要請太醫治我便是孫真人也醫不得若得那小姐美甘甘香噴噴凉滲滲甜蜜蜜嬌滴滴一點唾津兒嚥下去骨得就好了北官人官人你早說一兩日也不見得病體這等沉重還有救還有救拿鉢頭來我吐上鉢頭你吃貼上介海上有方醫雜症人間無藥治相思張生病體越重小姐思量猶恐斷送他性命着我送醫方去救人一命只索走一遭

尾犯序鬼病厮相侵小姐呵只爲你綵筆題詩迴

分銷待月燒香隔墻聽琴輒曾送得人臥牀着

教送得人忘餐失寢這是夫人處把恩山義海做

了流水遊岑 見生介 貼 張先生病體如何 生 紅娘

姐姐不濟事了異鄉易得離愁病妙藥難醫腸

閃人被小姐害殺我也若死到閻羅殿前少不

得你做個証見 貼 普天下害相思的不似你這

般傒倖鬼

【前腔】你心不存學海文林夢不離柳影花陰竊玉

偷香何曾得甚斷禁只落得愁如宋玉腰如病沈

思量起門海棠開後思想到如今老夫人着我來看先生小姐再三伸敬有一藥方送在此（生做慌介）在那裏（貼）須要這幾般製度方好你聽我說

【前腔】桂花搖影夜深沉酸醋當歸峰蜜來浸面靠湖山背陰飲這片藥方難尋只須窨（生）要甚麼（貼）忌的是知母未寢怕的是紅娘撒心穩倩取史君子一星人參（貼遞書介）張先生這藥方是小姐親手寫的（生笑起介）早知恩詔到來理合遠接（貼）

那文怎麼詩上如何說你念與我聽 生念詩介
休將閒事苦縈懷取次摧殘天付才不意當時
完妾行豈知今日作君災仰圖厚德難從禮謹
奉新詩可當媒寄語高唐休詠賦今宵端的雨
雲來紅娘姐這詩果是小姐寫的不似前番哄
我麼 貼今番一定不哄你了 生讀罷此詩不覺
病症已滅去一半就精神起來了倘若又像前
番這條性命着他手了 貼端的不哄你了 生這
詩非前月之比我那好小姐怎放得我下

前腔你是閨中女翰林俊的是麗見俏的是良心體態溫存性格幽沉如今這詩呵須不是從前將人調引須不是將人厮禁端的是知音君子詩向會人吟

錦腰兒貼小姐來時身蓋着一條布衾頭枕着三尺瑤琴他來時怎生和你一處寢凍得人戰戰兢兢說甚麼知音

前腔果若是他有心我有心花有清香月有陰春宵一刻値千金端的是張君瑞大來福蔭生只怕

老夫人拘緊不能勾出來 旦 不愁夫人拘緊只怕小姐不肯來呢若果是有意你可放心

普天樂雖然是老夫人曉夜將門禁好共歹須教你稱心 生 休似前晚不肯 貼 肯不肯怎由他親不親盡在恁 生 今晚千萬同小姐早些來正是

好事完成全仗你　今宵管取諧連理

晴乾拏傘着油衣　一心要待雲和雨

第二十六齣 旦上

臨江仙針線無心倚綉床那人悶在書房封書曾

約赴高唐紅輪西墜也不覺又昏黃昨日着紅娘
送緘帖兒約張生今夜相會待紅娘來與他做
個計較 貼上介 着意尋不得有時還再來小姐
着我送書與張生許他今晚相會我只怕小姐
又是說謊斷送他一命非當耍且看他如何說
貼見旦介 旦 紅娘收拾臥房我去睡也 貼 小姐
你睡了不打緊怎生發付那人 旦 說甚麼那人
貼 姐姐你又來了送了人性命不是耍你若今
番又說謊我去老夫人跟前出首 旦 這賊人觸

背从刁羞搭搭的教我怎麽去 貼 小姐有甚羞

夜剛那分除時只把眼兒閉了便罷

那夢臺玉精神花模樣看他無倒斷思量一片志

誠今日方知兩下裡赴約高唐只為他竊玉偷香

勾引得春心飄蕩料襄王先在陽臺之上 旦作點

介 紅娘雖然如此定是懶去 貼推旦介 待我携

了余兒去去去老夫人睡也 旦走介 貼 俺姐姐

語言須是強 脚步早先行

第二十七齣 生上

「供養孔」竚立閒堦夜深香靄黃金界瀟灑書齋悶殺讀書客書當快意讀易盡客有可人期不來小姐着紅娘送來的緘帖兒約今晚成事這時候不見來莫非又是說謊了正是人間良夜靜不靜天上美人來不來

「臨鏡序」彩雲開月明如水浸樓臺風弄竹聲只道是金珮响月移花影疑是玉人來意孜孜雙業眼急攘攘那情懷倚定着門兒待只索要呆打孩青鸞黃犬信音乖小生一日十二個時辰無一刻放

丁小姐你些知道呵

【前腔】昏昏情思□□懨開夢魂飛入楚陽臺早知道無明無夜因他害想當初不如不遇傾城色小姐這早晚不見來去人行料應難離側多管兒家有些不自在小姐若這一遭不來呵安排害准備臺與鄉身強把茶湯擺（旦貼上）（貼）姐姐你在這裡站着待我去敲門張先生開門開門（生）是誰（貼）是你家前世的娘（生）小姐來了麼（貼）又不得來（生）若不來你就替一替（貼）啞放尊重些休得驚

了小姐且接了衾枕進去　生　是不敢　貼　張先生如何謝我　生　小生一言難盡惟天可表當以犬馬報之　生　見旦跪接介　張珙有何德能敢勞神仙下降　旦　請起來

【羅衣令】　生　先前見責誰承望今宵歡愛着小姐這樣當心張珙合當跪拜　生跪旦扶起介　生　小生又無潘安貌子建才　生　向看旦介　覷着可憎模樣不勝感戴小姐只是可憐見我是孤身客

【前腔】　旦　見你多愁多害其實難捱只見你廢寢忘

生云攜你十分下快 貼 謝你真心耐志誠推小姐

的成同意軸張生你否極泰來遂其攜留得形骸

在 旦 妾千金之軀一旦棄之此身托於君子勿以

他日見棄使妾有白頭之嘆 生 小生焉敢如此

貼 你兩人睡去罷我去看老夫人醒也未醒 生

旦 携手介 雙雙携素手欵欵入書齋 下 貼 吊場

介 你看張生好歹他兩個公然進去了徑不理

着紅娘教我獨自在此好悶殺人也

十二紅 小姐小姐多丰采君瑞君瑞濟川才一雙

才貌世無賽堪愛他每兩意和諧花心輕摘柳腰
款擺露滴枝頭牡丹開香恣蝶蜂採一個斜欹雲
鬓也不曾墮却寶釵一個掀翻錦被也不曾束却
腰骸好似襄王神女會陽臺一個半推半就一個
又驚又愛一個嬌羞滿面一個春意滿懷今宵勾
却相思債張生當初許說事成之後築壇拜將謝
我如今兩個携手見黄自去了更不管紅娘在
門兒外待教我無端春興倩誰排只得咬定羅衫
耐倘恐夫人驚覺來將好事番成害將門扣叫秀

一場歡樂怎非實輕輕叫叫姐姐忙披衣袂把門開看看月上粉墻來莫怪我再三催生旦披衣

【節節高】春香抱滿懷愕奇哉渾身上下都通泰無聊擠[illegible]擺劃憑誰解夢魂飛遠青霄外只疑都是夢中考愁無奈合今宵相會碧紗櫥何時重解香羅帶

【前腔】合花陰下離堦楚陽臺襄王雲雨今何在重歡愛歸去來何時再作時相見教人愛要時不見教人怪合前

【尾聲】風流不用千金買賤却人間玉帛（生）小姐若不棄小生是必破工夫明夜早些來（旦回去介）怕夫人醒來尋我（貼）張先生且喜且喜你如今病醫好了麼（生）多謝紅娘姐我十分病已去九分了還有一分不去（貼）這一分如何不去（生）這一分還在紅娘姐身上承你不棄一發醫了小生這一分何如（貼）呸我且下

寄東傳書在用功　聽琴聯句隔墻東
今朝剩把銀缸照　猶恐相逢是夢中

第一十八齣 老旦上

謁金門 步蒼苔 空逗遛故園不堪回首爭奈孩兒胡廝攛想必是紅娘引誘離籠不解藏鸚鵡嘆何須護海棠 這幾日竊見鶯鶯神思恍惚精神倍加腰肢體態比舊日不同莫不做下些事來待我叫歡郎出來問他歡郎那裡 叫上介 妳妳叫我怎麼 老旦 我兒過來我問你你這兩日見你姐姐和紅娘那裡去麼老實說與我知道與你菓子吃

【風入松】（淨）鞦韆庭院夜遲遲見紅娘小姐相携燒香只說花園去多時不見他回我潦倒先回睡也不知他幾時歸（老旦）我知道了你去罷（淨）閉口深藏吾安身處處牢（下）（老旦）紅娘那裡（貼上）（介）

【調金門】若不見紅娘引誘怎能彀兩邊成就裙帶腰兒掩過鈕扣比着舊時越瘦（貼見老旦介）（貼）不知叫紅娘有何話說（老旦）小賤人還不跪着每日引小姐到花園中去燒香你做下好事出來還不對我從實供說（貼）我不曉得不知有甚事

好事老旦打貼介還不說我着你

桂枝香行監坐守誰許你胡行亂走一任的殢雨携雲常使我提心在口貼我都不知道老旦又打貼介休花言巧語休花言巧語將沒做有出乖露醜打你這小丫頭不說與我始末根原事如何索罷休老旦又打介貼老夫人聽我說

前腔那日閒停針綉細把此情窮究道張生病染沉痾他和我到書房中問候那張生天殺的唎着紅娘暫回着紅娘暫回老旦那時小姐在那裡貼

教小姐權時落後老旦罷了落後却怎麽貼兩
下裏呵做了鸞交鳳友老旦擲杖介氣死我也
貼老夫人休打紅娘合謾追求說與你始末根
原事如何索罷休老旦都是你這丫頭道你到官
去老旦扯貼介貼老夫人非干張生小姐與紅
娘之事都是老夫人之過也老旦這賤人如何
到扯在我身上來貼老夫人信乃人之根本人
而無信不知其可也大車無輗小車無軏其何
以行之哉當初兵圍普救之際老夫人親許退

得賊兵者以女妻之張生非慕小姐顏色豈肯陳說退兵之策今日兵退身安夫人悔却前言既不成其親事只合酬之以金帛令張生捨此而去不合留請書院中使怨女曠夫早晚各相窺覷所以夫人有此一端差處日下夫人若不息此事一來辱了相國家聲二來張生名望不輕既以施恩於人忍令反受其辱若到官司夫人亦有治家不嚴之罪忘恩負義之愆反爲不責紅娘不敢多言望夫人恕其小過成其大

非則將其舊染之汚而自新豈不爲長便乎 老

旦 那張生有甚好處把女孩兒配與他 貼 老夫

人且聽我說那張生呵

月上桂花 聽明俊秀我小姐呵玲瓏剔透一個是

仕女班頭一個是文章魁首今經月久今經月久

相廝守兩意相投一心如舊休道日轉風流別緣

精神把春光洩漏 老旦 若依着你是小賤人說一

旦 事也沒有

前腔 旦 當初叛賊草寇請到蒲關故友張解元

死回生老夫人番言變口你名門閥閱名門閥閱
家聲舊終不然背義忘恩出乖露醜休何必苦追
求常言道女大難留留苗而不秀 老旦 這賤人到也
說得是我自不合養下這不肖之女待經官司
恐玷辱我相國家聲俺家無犯法之男再婚之
女罷罷與我喚那不肖的賤人出來 貼 小姐有
請 旦 隨上 貼 小姐且喜且喜那棍兒在我身上
滴溜溜滾被我說得一些事也沒有了夫人如
今叫你與張生成親 旦 羞人搭搭怎麼去見那

母親 貼 娘的面前有甚羞處照依前日見張生
一般把兩隻眼閉了便罷 老旦 紅娘一發去叫
那禽獸出來 貼 張先生有請 生 背上 貼 張先生
恭喜我爲你老夫人把我打得十生九死被我
把你退兵之事一一說起如今與你二人成親
生 多謝紅娘姻成就我張珙死於地下不敢忘
你只是惶恐怎生去見老夫人 貼 你休假意做
硬皮老些過去
臨江仙 生 自古來沉舟可補如今覆水難收 貼 得

你小旦可休 旦 見人靦腆不敢擡頭 老旦

嬌生我怎麼相勸你來如何做出這等勾當 生

只這一遭今後再不敢了 老旦 罷罷今日把女

兒就與你成親只一件我家三代無白衣女婿

今就成親明日就要你上京取應求得一官半

職是我老身之幸也 生 謹依尊命 老旦 紅娘一

壁廂整理筵席就叫賓相贊禮 貼 賓相有請 丑

扮賓相上隨意念介老旦 你二人拜了天地然

後拜我 生遞酒介

【錦堂月】再整鸞儔重諧伉儷心猿意馬收留且把從前往事一筆都勾再休趣縱帖傳情惟願取功名成就（合）從今後看萬里青雲早當馳驟

【前腔】（丑遞酒介）綢繆月滿秦樓珠還合浦陽臺雨散雲收春意徘徊今朝自覺慚羞再休題夜去明來惟願取天長地久（合前）

【僥僥令】（合）春山眉展皺秋水護凝眸將看鏡裡雙鸞猶回顧似得水魚兒逐水遊

（合）華堂簫鼓鳴春晝擺一對鸞凰配偶（生旦）

□□了殘多媽紅謝親酒 老旦 紅娘快收拾行

李明月送衙內進選就打點酒散送行 貼 理會

得

一聲□□兩相親 從此難忘夙世恩

宵靜河橋西岸棵 安排青眼送行人

第二十九齣 生上

臨江仙 得效于飛樂未闌 誰知事有間關 旦上 人

生自古別離難 可憐含淚眼 一步一回看 生 水 呂

如意玉連環着意收藏自古難 旦 紅綻櫻桃合

白雪斷腸聲裡唱陽關　生　小生自與小姐一見之後受無限之苦今日得效于飛之願豈并天幸不想夫人催促起程此去功名唾手即便回來小姐自宜保重休得爲小生煩惱瘦損花容

旦　官人此去得官不得官早早回來休使妾倚門而望　生　小姐你看這秋天好景致也

普天樂　生　碧雲天黃花地西風緊北雁南飛曉來時誰染霜林多管是別離人淚攙相見得遲怨疾歸去柳絲長情縈繫倩疎林挂住斜暉去匆匆程

[illegible]念想情使人心下悲淒

【[illegible]犯】旦　思之不忍分離見車兒馬兒不由人熬

[illegible]氣　生　小姐今日如何不打扮　旦　有甚心情打扮

得嬌嬌媚媚准備衾兒枕兒則索要沉沉睡從今後

衫兒袖兒都濕透相思淚

【傾杯序】生　樓遲頃刻間冷翠幃寂寞添十倍想前

暮私情昨夜成親今日別離惟我知之把腿兒相

壓臉兒相偎手兒相攜不由人猛然思省淚雙垂

【山桃犯】旦　濕錦袖啼紅淚湛秋水顰眉翠軏手未

登程先問歸期別酒將傾未飲心先醉魚來雁去書頻寄免使人心下成灰

【尾聲】介蝸角名蠅頭利拆散鴛鴦兩下離話別臨岐共慘悽生旦遠遠望見老夫人來了老旦貼上

【賀聖朝】遠送賢才取應馳驅早到長亭眼前秋色總關情貼願攀仙桂去雲路快先登衆見介老旦張生今日乃是吉日特地安排酒饌與你餞行若到京師闢闡一個狀元回來休要玷辱了我女孩兒生小生托老夫人福蔭取青紫如拾芥

不勞掛念長老也來了 末上介

菊花新 雨歇新涼報早秋山僧送客上皇州但期一舉登龍榜瓊林宴罷早歸舟我老僧聞知張先生赴京取應特辦酒果送行夫人小姐紅娘早已在此了 見介末 老夫人曾送酒過麼 老旦還未曾長老先請 末 豈敢老夫人小姐敬過了然後是小僧 老旦 這等老身僧了紅娘將酒過來

催拍 到京師水土自宜趂程途當節飲食慎時保體慎時保體 野店風霜早起眠遲鞍馬秋風最要

扶持 合 功名遂身掛荷衣攀月桂步雲梯 介 旦遞酒

前腔 我但願你文齊福齊只怕你停妻娶妻愁恨自知愁恨自知此去迢遙黃犬青鸞有書頻寄花草他鄉休似此處棲遲 合前 生再有誰似小姐致生此念小姐放心小生也回敬一杯

前腔 笑吟吟一同到此哭啼啼獨自散歸你歸到羅幃歸到羅幃翠被生寒此恨誰知無計留連閣不住淚眼愁眉 合前 末貧僧如今奉張先生一杯

前腔 下西風黃葉亂飛染寒烟衰草自迷看杯盤

[illegible]盤狽籍車兒投東馬兒向西先生金榜無
[illegible]書轉歸 合前 貼 我也敬姐夫一杯 遞生酒介
前程遠憂愁欲訴與誰這相思惟我自知你前程
莫旦前程萬里上 一躍龍門奪錦榮歸休戀紅粧使
故人憔悴 合前
一擔擔 生 山光暮連古道接長堤僻行色人影亂
夕陽低 旦 人去也懸金釧減玉肌 合 但願封妻子
耀門閭
臨行攜手欲分離 卸把離愁兩地悲

莫道丈夫非無淚　果然不洒別離時

第三十齣　生丑局上

【排歌兒】望蒲東蕭寺暮雲遮慘離情半林黃葉馬遲人意懶風急雁行斜愁恨重疊愁恨重疊破題兒第一夜小生與小姐分手行來又早三十里之外前面就是草橋客店不免安歇一宵明日早行懸想昨夜受用今夜淒涼這馬兒百般不肯行正是行色一鞭催去馬離愁萬斛引新詩

【歌】[illegible]　昨日翠被香濃熏蘭麝欹珊枕把身軀[illegible]

臉兒廝揾着仔細端詳幾曾經別爲雲鬟玉釵斜

恰似半吐初生月早到店中店主何在 淨上 請官

人就在裡面安歇店人吃酒飯麼 生 酒飯俱不

要吃了琴童你吃飯 丑 我也不吃了睡了罷 生

今夜如何睡得着

江兒水 客館欹單枕秋蛩鳴四野助人愁紙窗外

風兒裂這孤眠被兒薄衾又怯冷清清幾時溫得

熱有限姻緣方寧帖無奈功名何苦使人離別

清河水 呆打孩店房中沒話說悶對如年夜暮雨

催寒蛩曉風吹殘月今宵酒醒來玉人兒他在何處也不覺睡思將來且暫歇一宵（作睡介旦上）

【玩仙登】別卻情人頓覺香消玉減奴家在十里長亭別了張生回去好放他不下今喜得老夫人睡了不免私奔出城趕上了他一同去罷

【香柳娘】走荒郊曠野走荒郊曠野把不住心嬌怯喘吁吁難將兩氣接瞞過了能拘管夫人穩住廝齊攢住妾疾忙趕上者爲恩情怎捨爲恩情怎捨因此不憚路途賒誰經這磨滅

前腔〔末〕行上馬想臨行上馬其實痛嗟哭得我
似呆癡〔外〕得我似嗶嘶別離剛半晌却是掩過綉
襪兒寬〔生〕三四程看清霜滿路看清霜滿路踏下
路迴折〔生〕裡奔馳他在何處睡歇我看前面想
是旱〔生〕客店他必然在內安歇待我敲門則個
〔生〕開門〔丑〕是誰〔旦〕應是奴家開門開門〔生〕是個婦
人聲〔丑〕這早晚到此做甚麼
前腔〔生〕是人可分說是人可分說是鬼速疾滅〔旦〕是
我老〔夫人〕聽了想此去幾時得見特地趕上來

與你同去〔生〕聽罷語言兒將香羅袖兒拽且停睛看者〔旦〕停睛看者原來是小姐你為人能為徹將衣袂不藉將衣袂不藉綉鞋兒都破露泥惹腳跟兒敢踏破也〔旦〕我為你願不得許多迢遞

【前腔】〔旦〕看你忘餐廢寢想着你忘餐廢寢放不下些兒到如今今香消玉減花開花謝你衾寒枕冷你衾寒枕冷則分與鸞拆月圓被雲遮這牽腸割肚到如今義斷與恩絕尋思來痛傷嗟

【前腔】〔生〕想人生在世想人生在世最苦是離別瀾

山萬里獨自跋涉小姐休道一時花殘與月缺擁

嘆寶簪折總春嬌怎惹總春嬌怎惹生則同衾

死則願同穴 內鳴鑼丑下生抱丑介 小姐你在這

裡 丑 呸你好見鬼了怎麼把我抱住了叫小姐

生 呀原來是一場大夢開門看時但見一天露

氣滿地霜華曉星初起殘月猶明正是無端燕

雀枝頭鬧一例驚鴦夢不成好悽慘人也琴童

收拾行李趲程

傍粧臺 繞河斜綠依依墻高柳半遮靜悄悄門掩

清秋夜昏慘慘雲際穿窻月驚覺了顫巍巍竹影龍蛇走虛飄飄莊周夢蝴蝶砧聲响不斷絶急煎煎好夢兒應難捨

〔尾聲〕柳絲長情牽惹冷清清獨自嗟嬌滴滴玉人兒何處也

嬌客店夢鶯鶯　　攜手交懽敘舊情

覺玉人空一嘆　　可憐殘月照窻楞

三十一齣　扮考試隨意點當做

三十二齣　生上　[illegible]

俺娘兒天府快先登題金榜名貫羣英風流人物
才堪稱宮袍試着瓊林宴罷遊遍京城遶挾琴書
上帝畿姓名今已達金闕鰲頭獨占詞鋒捷聽
罷傳臚日未西小生去秋與小姐相別倏忽半
載喜一舉得中探花今日在擢賢館聽御筆
親除官職只怕俺小姐挂念愁煩特修家書一
封着琴童賫去以安其心琴童何在　丑上　堂上
呼名字堦前聽使令覆相公有何分付　生　我有
書着你齎到蒲東去

一封書初相見俊才紅雨紛紛點翠苔別離後悶懷黃葉蕭蕭凝恭譎又見梅花剛半吐幸喜文場得中魁寄鸞牋到粧臺管取多情笑滿懷琴童你見小姐待說官人怕娘子憂慮先着小人報知

此小人都曉得了就此告別

封書遠寄到蒲東　會取多情喜氣濃

一葉浮萍歸大海　人生何處不相逢

第三十三齣　旦上

折梧桐梧桑榴花脉損胭脂皺鈕結丁香掩過芙

若扣唱山綠觥吟珠淚濕香羅袖楊柳眉顰人比黃花瘦 旦 紅娘自張生去京之後不覺半載餘矣音書杳然這幾日神思困倦好悶殺人也 貼 姐姐雖然姐夫別去終有再會之日請自寬懷不必掛念

集賢賓 旦 眼前悶懷濃似酒一半在眉頭離了眉頭又在心上有甚思量無了無休腰肢似柳怎當他又添憔瘦漸愁舊愁廝混了難分新舊 貼 姐姐你往常閒也曾如此不快不似這般清瘦

【前腔】旦 曾經憔瘦擔此憂奈每徧閑由不似今番情最陡悶來時獨倚危樓簾垂玉鈎空目斷山明水秀謾凝眸見衰草連天野渡橫舟

【大聖樂】風流巷下相思爭奈相思無了期西廂月下聽琴後離恨譜斷腸詩只爲你文章魁首青雲客休看做桃李春風墻外枝 合 悶倚欄杆望北空教人幾回目斷天涯

【前腔】旦 自從那日分離廢寢忘餐減玉肌 生 姐姐請留問甘先生占 丑 姐夫幾時回來 旦 金榜[illegible]

人兒准空屈指數歸期 貼 他若中了必有書寄回來 旦 不愁他青鸞有信頻須寄只怕金榜無名誓不歸 介前 旦 紅娘我想起舊日之事可不是路暗想當將將欲從軍憔悴死一封書半萬賊兵剪草除 貼 那時節只是老夫人背盟 旦 負佳期悶得恩情兩下離 貼 如今又是老夫人逼他應舉去了 旦 只為蟾宮折桂枝這相思天涯海角心相似此情難寄

皂角兒帶圍寬瘦減腰肢 貼 姐姐做些針指消遣

何如 旦 意懸懸懶拈針指這相思病染懨懨淋漓袖萬千紅淚 貼 姐姐 我曉得你了莫不是怕黃昏捱白晝象牀閑鴛被冷這般滋味 合 寃家一去歸無定期嘆分離天邊月缺也有圓時

【前腔】旦 去時節黃葉亂飛到如今落紅堆砌要相逢千難萬難不似俺別時容易莫不是醉銀箏歌舞袖戀秦樓迷楚館把奴拋棄 合前

【尾聲】旦 離愁萬種千言語 貼 姐姐待姐人回來時節可備細對他說 旦 怕備歸來訴與只恐相逢

末一句 丑上 一心忙似箭兩脚走如飛奉相公命賫書報與小姐恰纔見了夫人着我入來見小姐早至後堂了 咳嗽介 貼見僕介 貼笑介 呵呵知道昨夜燈花報今朝喜鵲喧姐姐正在此煩惱哩你還是自來和官人來 丑 官人中了特來報喜 貼 你且在這裡等我對姐姐說了你入來 貼見旦笑介 旦 這妮子怎麼 貼 姐姐恭喜賀喜姐夫得了官了 旦 這妮子見我愁悶故來哄我 貼 端的是實琴童見在外面見過夫人使他進

來見姐姐。丑進見旦介妳妳相公中了有書在此 旦且喜且喜我也望得你日子久了接書看介

【鎖寒窗】因他去滅我風流寄書來又添消瘦我和他別時節桂子新秋盼書來又早梅花時候悶來無語強抬頭書在手淚盈眸

【醉香歸】我這裡開時有淚沾衣袖他那裡修時未寫淚先流悶時開拆悶時修淚痕兒都把書濕透正是一重愁番做兩重愁寄來書淚點從來有念書介張珙百拜書奉芳卿可人妝次自暮秋拜

違代爾半載上賴祖宗之蔭下托賢妻之德叨
中甲第卽自於招賢館寄跡以俟朝廷除授惟
恐老夫人與賢妻憂念特令琴童馳報庶幾免
慮小生身雖遙而心常邇矣恨不得如鶼鶼比
翼卬卬並軀爲功名而薄恩愛誠有淺恩貪饕
之罪他日面會自當請責後成一絕以奉清敎
詩曰玉京仙府探花郎寄與蒲東窈窕娘指日
拜恩歸錦晝定須休作倚門粧慚愧探花郎乃
第三名也（貼）他中了探花否（旦）衣錦歸來妾與

姐姐賀喜

【前腔】旦 當日西廂月下曾相守今日瓊林宴上恣遨遊跳東墻却去占鰲頭惜花心養成折桂手到如今晚粧樓改作志公樓朝陽鳥便是鸞鳳友

紅娘取紙筆過來寫書回他去 寫介 書已寫完無可表意聊奉汗衫一領裹肚一條襪一雙瑤琴一張玉簪一隻斑管一枝分付琴童教他好好收拾 貼 姐姐姐夫如今做了官豈無這樣件東西將去何用 旦 你不如道

紅衲襖這汗衫和他一處宿想着他體溫存貼着他皮肉 貼 這裹肚何用 旦 常不離了他前後緊守着他左右 貼 這瑤琴何用 旦 當初五言詩謹趂逐後來七絃琴成配偶 貼 這玉簪呵 旦 到如今功成名就也只怕撇人在腦背後 貼 這斑管怎麼說

前腔 旦 湘江兩岸秋當日娥皇因虞舜愁西廂兩淚流今日鶯鶯爲君瑞憂琴童你逐宵旅店房中宿休將包袱兒做枕頭水浸雨濕休教扭乾來時熨不開摺皺一件件與我仔細收留也你與相公

說是必休忘舊　丑　小人理會得

燃燈雁足此時修　情繫人心早晚休

此去長安千萬里　憑教夫壻覓封侯

第三十四齣　生上

風馬兒　遠別多情赴帝畿懷念夢常歸關山縹緲人何處甚日共枕鴛幃下官名登虎榜身列鵷班奉聖旨着俺在翰林院編修國史未蒙除授因此羈絆不得還鄉前者着琴童寄書回去又不見到來這兩日神思不寧飲食無味給假在邸

亭中將息醫者雖來調治我想這病候便是盧醫扁鵲也醫不好除非是我那小姐一見自然便好

借奴嬌 從到京師這相思心下旦夕如是心頭横倘有舊見隨侍請得良醫來診視一心說本意待推辭他察虛實論來怎生廻避

錦衣香 他道醫雖痊有方術治相思無藥餌傷舊如我爲他我也甘心兒死飄零四海愧無居一生客寄半生鄉至怪簷前靈鵲垂簾幕報喜蛛兒[illegible]

夜燈結蕊有何吉凶事莫非他處有書來至 丑上

【尾聲】關山豈敢辭迢遞離却蒲東崔小姐討得個音書來報喜 見介 生 琴童你來了 丑 小人到普救寺中見那小姐為相公一病瘦了見了書不勝憔悴就叫書打發我來了只道官人除授上任一來想有病在此 生 小姐的書在那裡 丑遞書介 書在此又有許多東西二發收了 生拆書念介

薄命妾崔鶯鶯拜奉才郎君瑞文几自別音容不覺許久正思念間忽見華翰飛墜始知文場

房中使妾喜之如狂今承使便聊奉瑤琴一張汗衫一領玉簪一隻斑管一枝裹肚一條綿襪一雙表妾真誠伏惟笑納賡韻遂成一絕以寄遠懷

詩曰

闌杆倚遍盼才郎莫戀神京黄四娘病裡得書知中選窓前覽鏡試新粧

我那風流小姐我張珙死也得瞑目了

【桂枝香】堪爲字史當從款識端的有柳骨顏筋恁般樣佳人才思千般用心千般用心怎不教張心愛你世間無二細尋思寄物知情厚一樁樁認[illegible]

取 看介 休說他文章翰墨則這女工針指批削罕

有 丑 官人小姐寄來這些東西有甚意思要他

何用 生 你不知道一件件都有緣故我都猜着

了

前腔 瑤琴意趣教我閑門禁指調養聖賢之心洗

蕩巢由之耳 丑 這玉簪斑管何用 生 玉簪細巧玉

簪細巧全無瑕疵霜毫健美細思之今日淑女思

君子好似娥皇憶舜帝 丑 這裹肚汗衫兒怎麼說

前腔 生 裹肚精製汗衫貼體見他不離我身邊張

與他心中之事　丑　這綿襪呵　生　這綿襪樣新這綿襪樣新綫如蟣子當這道理莫胡爲顆足下常如此行時可三思琴童　小姐曾分付你甚麼來　丑　小姐上覆相公休得別結良緣　生　那小姐還不知我的心事哩

前腔　與你新婚燕爾只爲功名到此昨宵愛桃李春風今日愁梧桐秋雨我是個風流狀元我是個風流狀元肯折殘花敗蘂你不須憂慮細尋思我夢到蒲東寺歸心十二時琴童你將這東西與我

好生收拾着

病中喜得寄來書　慰我心中不盡思

和淚眼覷和淚寫　斷腸人送斷腸詩

第三十五齣　滑上

秋夜月心性慣使風流鈔鏉陌花街常時樂假

紅倚琴追歡笑只愁易老只愁易老

梨花兒我家累代是公卿自我生來欠老成終日

奔波不暫停也麼唦風流態度人皆敬小子鄭恒

是也前者姑娘崔老夫人附書來着我到京諴

人還河中去誰想到得遲又起程去了不得相
會一向在京院子裡嫖要整整住了一年巳上
今打聽得老夫人見在蒲東普救寺守喪又聞
得孫飛虎領兵圍了寺要擄鶯鶯為妻得一個
洛陽秀才張珙退了賊兵夫人將小姐與他為
妻我今到此若無這個消息自去見姑娘不妨
既有這件事我去也沒意思想起來這事都在
紅娘身上巳曾令人去喚紅娘到下處來說話
只說纔在京回不敢造次相見姑娘且在此等

候着紅娘敢就來也貼上初離閨閣内又向市

壓行鄭恒哥哥着人來喚我說話老夫人着我

去來遭見介淨紅娘姐來了貼哥哥萬福老

夫人說你就了向何不到我家來淨我有

甚麼嘴臉來見姑娘先請你來說話姑夫存日

將小姐許我為妻今已服滿特來與你與老夫

人說擇個好日成親好與小姐一同扶柩回去

還葬不然一路上與小姐不穩便若說得成就

了重重謝你貼這節再休題小姐已嫁與別

人去了（淨）胡說道不得一馬不跨雙鞍文在日許我親事今日父死便要悔親那有此理（貼）當日孫飛虎領兵來時哥哥你在那裏若不是張生俺一家兒性命不保今日太平了你却來爭親那時彼賊擄去了哥哥如何去爭（淨）我是富家子弟却不挫了到與窮酸餓鬼我偏不如他仁者能仁身裏出身根腳又是親上做親况是父命（貼）你且禁聲他那些兒不如你聽我道來

【風入松】你賣弄仁者能仁倚仗身裏出身到如今

官上加官不教你親上做親你又不曾通媒問加何的便結婚姻（淨）賊兵來時他一個人怎生退得

都是說謊

前腔（貼）河橋飛虎那將軍叛蒲東刼掠人民統賊兵半萬來侵境要鶯鶯做壓寨夫人那時惶遽之時夫人和長老商議拍手高叫兩廊不問僧俗有能退得賊兵者便將鶯鶯妻之忽有遊客張生應聲而出我有退兵之策夫人大喜請問其策安在張生云我有一故人白馬將軍見統十

范之衆鎮守蒲關我修書一封著人報去必來

救我果然書至兵來其圍即解若不是那張生

善修書誰去請白馬將軍

急三鎗他書到施號令精兵至掃滅盡那烟塵老

夫人將小姐甘心許言而有信因此上不敢慢於

人 淨 我素不鬪他名你這小妮子賣弄他許多我

有甚麼不如他處 貼 你又便罵我你一分他值

百餘分這盞火怎比月輪高低遠近都休論我折

白道字與你辨淸渾 淨 這小妮子曉得甚麼折白

道字你說與我聽（貼）張君瑞肖字邊着個立人
你是個木寸馬戶尸巾（淨）這小妮子罵我是村驢
吊我祖代是相國之子到不如個窮秀才窮的
只是窮做官到底做官（貼）他憑着師友務本你
倚着父勢欺人這廝喬立議論官人的只合做官
人窮民到底是窮民卻不道將相出寒門（淨）這都
是姑夫的遺囑我擇日牽羊擔酒上門去要他
成親看姑娘怎麼樣發付我（貼）如何硬做婚姻
不親的强諧秦晉（淨）我不怕他不肯（貼）訕觔發村

倖狠甚的個喜溫存浄姑娘若堅執不肯我着三
十人上門强搶上轎扛到下處脫了衣過了
一宿恁明日急趕將來還你一個婆娘去便了
貼你須是鄭相國親舍人須不是孫飛虎恭軍
喬嘴臉腌臢身分少不得有家難奔浄這小妮子
眼見得受了招安也我也不對你說明日定要
娶定要娶貼不嫁你不嫁你浄正是郎君俏佳
人有心你喝一聲我聽貼笑介看你這般頑嘴臉
呵不喝采怎生忍正是閉門推出窻前月堪笑

梅花空自香貼下淨吊場介這妮子擬定都和

那酸丁演撒了我明日自上門去見俺姑娘說

倘大謊只說張生中了狀元贅在衛尚書家做

了女婿俺姑娘最聽是非他自小又愛我必有

話說休說別的則俺這一套衣服也衝動他他

若不肯我便放起刁來且看鶯鶯那裡去終不

然到官司斷與張生做了夫妻不成

且將壓善欺良意　權作尤雲殢雨心

第三十六齣老旦上

【金雞叫】聽得人傳語今科狀元少年君瑞 貼上 看

天不負男兒志 合 身着宮袍手攀仙桂 老旦 本待

將心托明月誰知明月照溝渠昨日鄭恒來說

張生中了狀元入贅在衛尚書府中做了女婿

你前將女兒姝與鄭恒罷着他擇個好日成親

便了 貼 昨日鄭哥哥之言未可便信望老夫人

三思而行倘或張生無有此事榮耀回來兩邊

怎生發付 生引衆上

【做娘兒】玉鞭驕馬出皇都暢風流人物今朝三品

貴昨日一寒儒御筆親除任在河中府尹一旦風雷動威名天下知如今消近普救寺了左右疾忙與我趲上前去

駐馬聽張珙如愚酬志三尺龍泉萬卷書鶯鶯有福請了五花官誥七緻香車身榮難忘借僧居愁來猶記題詩處取應分離夢魂不離蒲東寺下官蒙聖恩除授河中府尹衣錦還鄉小姐鳳冠霞帔都鋪在此若見俺小姐雙手捧將過去遲行來此間已是普救寺門首不免徑入左右

吩咐去罷 衆應下 老旦 紅娘去看外面甚麼人

嚷 旦出見生介 貼 呀原來是姐夫榮回了 旦喜

且喜 生 是小生回來了與我報夫人知道 貼進

報介 老夫人張先生做官了回在外面 老旦 請

進相見 生進相見介

刮古令 重相見可喜謹躬身問起居 老旦 你是奉

聖旨的女壻我消受你拜不起 生 慈顏怒未知

因甚丫鬟各厮覷莫不是怨別離有人駕起是知

非致令今日意參差呀怎生不見我玉人兒

【前腔】老旦 張生兵危困感伊 生 此乃往事不必提起 老旦 許孩兒成伉儷誰想你一朝折桂又贅尚書衛相女 生 那裡生出這話來 老旦 把恩義盡拋離我孩兒雖是殘粧醜貌未必辱你教人空自氣長吁 生 那有此事 老旦 如何今日假躊躕 紅娘你去問他

【前腔】貼 含容上去拜啟望慈顏寬恕 生 紅娘姐如何叫我不憐 貼 試問你京中緣故轉教人輕賤你從別後喜無虞新夫人姿容必麗美比咱小姐

看滿奇綉毬兒打着做夫妻生紅娘姻連你也讀
蘆提了小生獨小姐志發失寢受無限之苦別
人不知道你難道不瞭得
前腔綠鞭那仕女滿章臺覓春叔我懷着舊時恩
愛肯憐新棄舊娶豈不開君子斷其初是那個畜
生行㛹嫉走將來說間阻致令今日意生疏老旦
當日兵圍普救時感君一諾獻神机蒲關故友
解重圍辭恩諾淑女送別起春闈一旦從新忘
舊念衛尚書將別女嬌姿今朝來出是和非胡

欲斷絃再續生既入贅了衛尚書府中做
了女婿與何又請小姐的鳳冠霞帔誥命在此
也那廝來老夫人我道張生不是這等人則索
請小姐出來自問他老旦你去請貼小姐張姐
夫同來了請出來相見旦上介

【哭相思】寂錦還鄉事雖美誰知道喜成悲別後教
人勞憶你將美事變爲非生旦相見介生小姐旦
喜別來無恙麼旦作不語介生小姐有甚麼言
語對他說破了罷

【啄木趙黃鶯】旦不見時准備着千言萬語小姐
今日見了姐夫却又如何不說 旦 得相逢變作
氣長吁他急攘攘却纔歸來我羞荅荅怎生相覷
欲將愁恨來伸訴及至相逢無一語嘆別離今朝
會你須辨出是和非 旦 張生我有何負於足下却
見棄妾身贅在衛尚書府中爲婿於理何堪 生
你聽那個人說來 旦 鄭恒在夫人行說來 生 小
姐如何聽那厮我張珙之心惟天可表
【前腔】從離了浙東路早來到京兆府見個佳人不

敢覷硬扯個衙尚書家孩兒為眷屬小姐我若見

他影兒滅一斤是何人嫉妒劃地裡把人裝誣貼

張姐夫你若果沒有此事待鄭恒來與他面証

便了老旦呼杜將軍來了紅娘扶小姐進去旦

下外上介

仙燈近離了蒲東幸喜故人相見外見生介生有

勞仁兄光降愚弟有失迎接外且喜賢弟高擢

蟾科官拜府尹愚兄[illegible]特備非禮而來拜賀小生愚

弟托賴仁兄福庇謬登甲第今已回來不料老

夫人聽信鄭恒誹謗 違悲兒夫人替俺尚書府中
將小姐改嫁鄭恒望仁兄張君 外 老夫人差矣
君瑞一者有退兵之功二者是尚書之子况今
見在河中府府尹老夫人有言三代不招白衣
女婿今日番悔親事於禮有碍 老旦 先夫在日
果將小女許下舍侄鄭恒不料遭此大變虧張
先生請將軍殺退賊兵老身不負初言以成其
事忽然鄭恒來說因此欲悔其親 外 老夫人焉
可聽其誹謗之言有傷風化况且鄭恒與小姐

是姑舅之親豈可配為夫婦決行不得 老旦注 待鄭恒來當將軍面前明白此事 淨上

前腔 喜氣匆匆今做了東床嬌客今日是個良辰吉日姑娘許我成親請這兩位官陪我做了親待張生回來時着他一個忽地笑諒是姑娘家親不免進去 見老旦介 姑娘拜揖請問這位尊舅大人上姓好稱 淨 老旦 是鎮守蒲關杜將軍大人 淨 此一位尊親 老旦 是新府尹張大人衙尚書的女婿 淨 決撒了張大人在此有何尊幹

生 你便是鄭恒到此何幹 淨 這是我姑娘家裡小姐是我妻子到問我何幹 外 老夫人這就是鄭恒麼左右與我拿了你不仁不義誆騙良人奏過官裡明証其罪 淨 老夫人是我姑夫在日前許下我為妻如今到說我是誆騙人妻張生與崔小姐姑舅之親律有明條豈做得夫人 外 左右與我解送官司明日問他 淨 夫人不必發怒小人情願退親便了只是怎生回去見人咳咳妻子空爭不到頭風流自古惜風流假饒掬盡

湘江水難洗今朝一面羞下老旦系謝夫人主張親事料無差矣紅娘請小姐過來戴了鳳冠霞被先謝了恩然後拜謝杜夫人貼小姐有請

旦上同生謝恩拜外介

【大環着】生旦謝恩人相助謝恩人相助力解冤誣成就今生一對夫妻得意也當時題柱不負我少年豪氣門閭喜迎駟馬高車漸狀元花生滿面喜今日裡逢聖治四海無虞皆稱臣庶

【前腔】老旦痛先夫亡世痛先夫亡世蕭寺孀居孤

遐強梁國邇邇無計謝張生特施奇策請將蘘大興
師旅退賊兵救孀婦孤兒把前盟怎肯拋舉
前腔 外 念平生交誼念平生交誼親同骨肉懸隔
經年顏範不覩喜兄弟官封文武食天祿愧我無
補綴狼烟威震三邊登廊廟政務五誇 合前
前腔 貼 想花前奇遇想花前奇遇兩意躊躕待月
迎風書傳緘遞還得遂並頭連理美恩情團圓到
底又叨賜夫人封號五花官誥鳳冠霞帔 合前
越恁好 合 永丞宗嗣永丞宗嗣治中堂人讚好風

流才思容嬌媚世應稀（合）開筵慶賞春風裡笙歌

滿耳簇蘭香靄圍珠翠春花秋月長如此

前腔夫榮妻貴夫榮妻貴辦行程臨府治黄堂美

政傳千里撫安黎庶（合前）

尾聲西廂待月成佳配金榜題名衣錦歸留與人

間作話兒

詞得與軍成始終　多承老母從容意

夫榮妻貴多自始　願得鸞儔百世榮